



33 O! kehrtest du zum Leben wieder!  
34 Wo ward solch Mutterherz erspäht?  
35 Du, Mutter, hast die Saat der Lieder  
36 In diese Brust hineingesät;  
37 Du zeigtest mir die Sonnenbahnen,  
38 Wo licht die Geistesblume sproß.  
39 Mich dünkt, um früher Trennung Ahnen  
40 Vom Auge dir die Thräne floß!

41 Dann sah ich dich im Leichenkleide,  
42 Wie lagst du da so starr und bleich!  
43 Ich stand am Sarg, erfüllt vom Leide  
44 Du lagest drinnen friedensreich.  
45 Du warst erlöst von allen Schmerzen,  
46 Mit Blumen warst du wie besät;  
47 Mir aber war's, als wär' im Herzen  
48 Mein Blumengarten abgemäht!

49 Schlaf', Mutter, sanft im Grabesgrunde!  
50 Umsonst des Sohnes Thräne taut.  
51 Ein tumpfer Seufzer tönt vom Munde;  
52 Die alten Klagen werden laut.  
53 Komm, Gott der Träume, still' den Kummer  
54 Und kränz' die Schläfe mir mit Mohn!  
55 Wer weiß, es küßt vielleicht im Schlummer  
56 Der Mutter Geist den einz'gen Sohn.

Das Gedicht „[Am Todestag der Mutter](#)“ von [Friedrich Emil Rittershaus](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Friedrich Emil Rittershaus	<b>Titel</b>	„Am Todestag der Mutter“
<b>Verse</b>	56	<b>Wörter</b>	322
<b>Strophen</b>	7		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Schlussteil**

**Gedichtinterpretation**

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Friedrich Emil Rittershaus](#) befinden sich in unserer Datenbank 14 Gedichte.