Als ich sie Abends nach Hause geführt hatte

von Anton Wilhelm Christian Fink

Notizen / Anmerkungen

Liebe, wie war dir, als durch heimlich Dunkel
Jüngst mein gürtender Arm dich führte, bebend
Trug die holde Bebende, – ach! die leichte,
Sanfteste Bürde?

Sausender bließ der Wind, und rollte schwirrend
Dir das blonde Gelock vom Schwanennacken;
Mit der Liebe Hauchen umwehte mich sein
Duftend Geringel.

Liebe, wie war dir, als ich leise deine
Hand erfaßte und aller Liebe Wonnen
Dir im bangen Seelengefühlten Handdruck
Schüchtern bekannte?

Schüchterner wagtest du den kaumgewagten
Rasch durchzuckenden flügelschnellen Handdruck –
Wandtest – selbst im Dunkel – der glühenden Wange
keusches Erröthen. –

Heiliger weht’ um uns der Nachthauch, freundlich
Sah durch fliegend Gewöllk der Stern Orions,
Und, als dächt’ er seiner Aurora Küsse,
Lächelt’ er weilend.

W. Fink.

Das Gedicht „Als ich sie Abends nach Hause geführt hatte“ von Anton Wilhelm Christian Fink

ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Anton Wilhelm Christian Fink	**Titel**	„Als ich sie Abends nach Hause geführt hatte“
Verse	21	**Wörter**	111
Strophen	6		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Anton Wilhelm Christian Fink befinden sich in unserer Datenbank 3 Gedichte.