Lichter und Schatten

von Wilhelm Jensen

Notizen / Anmerkungen

O wende nicht das Aug'zurück,
Das einst mir süß gelacht!
Die Sonne schwand aus seinem Blick
Und löscht' ihn hin in Nacht.
Ein Schauer rinnt durch mein Gemüt,
Wie geisterhaft belebt
Am Hag, wenn müd' der Tag verglüht,
Der Erle Wipfel bebt.

O wende nicht das Aug' zurück,
Das einst dem Lenze gleich!
Verschollen liegt des Frühlings Glück,
Verblüht sein Märchenreich.
Doch trag' ich's nicht, daß er's mir spricht
Aus DEINES Blickes Spiel,
Wie seiner Flamme Zauberlicht
So kalt in Asche fiel.

O wende nicht das Aug' zurück,
Nicht deiner Lippen Rot!
Sie reden von lebend'gem Glück,
Und all dies Glück ist tot.
Im Herzen zittert nur der Schlag
Noch, der es einst belebt,
Wie, wenn der Tag verglüht, am Hag
Der Erle Wipfel bebt.

Das Gedicht „Lichter und Schatten“ von Wilhelm Jensen ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Wilhelm Jensen	**Titel**	„Lichter und Schatten“
Verse	24	**Wörter**	125
Strophen	3		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Wilhelm Jensen befinden sich in unserer Datenbank 10 Gedichte.