

O frage nicht

von Robert Eduard Prutz

Notizen / Anmerkungen

- 1 O frage nicht,
- 2 Was auf des Auges stillem Grunde,
- 3 Mir oft wie eine Thräne bebt,
- 4 Was schüchtern oft zu meinem Munde
- 5 Wie ein verstohl'ner Seufzer schwebt!
- 6 Es ist ein Wort, unausgesprochen,
- 7 Ein selig goldnes Traumgesicht,
- 8 Und nur mein Blick, mein Herzenspochen
- 9 Verrät es dir - o frage nicht!

- 10 O frage nicht,
- 11 Was ruhelos in deiner Nähe
- 12 Mich wie ein Zauber mächtig bannt,
- 13 Warum ich dennoch seitwärts stehe,
- 14 Wenn du mich lächelnd kaum erkannt!
- 15 Von Schmetterlingen rings umgaukelt,
- 16 Genährt vom ersten Sonnenlicht,
- 17 Ein Röschen du, vom West geschaukelt,
- 18 Entblättert' ich - o frage nicht!

- 19 O frage nicht,
- 20 Zu welcher frühen Sonnenwende
- 21 Mein kurzes Leben sich gesenkt,
- 22 Zu welchem Abgrund, welchem Ende
- 23 Mein müder Fuß herunterlenkt!
- 24 Dir sei die Welt ein ew'ger Morgen
- 25 Voll Maienglanz und Duft und Licht;
- 26 Was Schmerzen sind, dir sei's verborgen;
- 27 Leb' wohl, vergiß - und frage nicht!

Das Gedicht „[O frage nicht](#)“ von [Robert Eduard Prutz](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Robert Eduard Prutz	Titel	„O frage nicht“
Verse	27	Wörter	140
Strophen	3		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

- Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
- Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
- Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
- Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
- Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
- Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Robert Eduard Prutz](#) befinden sich in unserer Datenbank 11 Gedichte.