

O du, vor dem die Stürme schweigen

von Emanuel Geibel

		Notizen / Anmerkungen
1	O du, vor dem die Stürme schweigen,	
2	Vor dem das Meer versinkt in Ruh',	
3	Dies wilde Herz nimm hin zu eigen	
4	Und führ' es deinem Frieden zu;	
5	Dies Herz, das ewig umgetrieben,	
6	Entlodert allzurasch entfacht,	
7	Und ach! mit seinem irren Lieben	
8	Sich selbst und andre elend macht!	
9	Entreiß' es, Herr, dem Sturm der Sinne,	
10	Der Wünsche treulos schwankem Spiel,	
11	Dem dunklen Drange seiner Minne;	
12	Gieb ihm ein unvergänglich Ziel;	
13	Auf das es, los vom Augenblicke,	
14	Von Zweifel, Angst und Reue frei,	
15	Sich einmal ganz und voll erquicke,	
16	Und endlich, endlich stille sei.	

Das Gedicht "O du, vor dem die Stürme schweigen" von Emanuel Geibel ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor	Emanuel Geibel	Titel	"O du, vor dem die Stürme schweigen"
Verse Strophen	16 2	Wörter	92
Checkliste	e zur Analyse / Interpreta	ation eines G	edichtes
Einleitung d	der Gedichtanalyse		
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und	l Entstehungs- o	der Erscheinungsjahr
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, F	lymne usw.)	
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Nat	urgedicht, Krieg	usw.)
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche ben	ennen	
kurze Besch	nreibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



Hauptteil der Gedichtanalyse

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		



Hauptteil der Gedichtanalyse
Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Hauptteil der Gedichtanalyse

C	n	ra	^	h	_
J	IJ	ıα	L	11	e

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?) Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)? Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.	
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?	



Hauptteil der Gedichtanalyse

Cadia	h4: n4a w	~ - ~ 1 ~ 1
Geald	ntinter	pretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?		



Schlussteil

Gedichtinterpretation		
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?		
		Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)
Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere		

Zum Autor <u>Emanuel Geibel</u> befinden sich in unserer Datenbank 64 Gedichte.

Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.