

# Wir saßen zusammen

von Eduard Mautner

Notizen / Anmerkungen

- |    |   |  |
|----|---|--|
| 1  | Wir saßen zusammen beim goldenen Wein,            |  |
| 2  | Er sprach von dir, und ich dachte dein.           |  |
| 3  | Er sprach von dir mit liebender Glut:             |  |
| 4  | Mir schoß in die Wange das siedende Blut.         |  |
| 5  | Er sprach: sie liebt mich so echt und wahr,       |  |
| 6  | Und wird mich lieben bis zu der Bahr'.            |  |
| 7  | Da überkam's mich wie Fiebersgewalt,              |  |
| 8  | Ich habe zornig die Faust geballt.                |  |
| 9  | Er sprach: sie küßt so glühend heiß!              |  |
| 10 | Da wurde mein Antlitz wie Schnee so weiß.         |  |
| 11 | Er sprach: sie hält so warm und fest!             |  |
| 12 | Da hab' ich das Glas zu Scherben gepreßt,         |  |
| 13 | Mein Auge flammt, und ich atme schwer             |  |
| 14 | Und blicke wild drohend nach Waffen<br>umher.     |  |
| 15 | Er sprach: wenn einstens der Himmel mich<br>ruft, |  |
| 16 | Ich weiß es: sie folgte mir in die Gruft.         |  |
| 17 | Da war mein Zorn mit einem verraucht,             |  |
| 18 | Ich hab' meine Hand in die seine getaucht         |  |
| 19 | Und hab' sie gedrückt und stürzte hinaus          |  |
| 20 | In die stürmische Nacht und weinte mich<br>aus.   |  |

Das Gedicht „[Wir saßen zusammen](#)“ von [Eduard Mautner](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Eduard Mautner	<b>Titel</b>	„Wir saßen zusammen“
<b>Verse</b>	20	<b>Wörter</b>	149
<b>Strophen</b>	10		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).