

Nach einem Regentage

von Richard von Schaukal

		Notizen / Anmerkungen
1	Schon hat der Herbst die Wege	
2	Mit Blättern still bestreut.	
3	Ich geh und überlege:	
4	Ist vieles, was mich reut.	
5	Es funkelt noch die Feuchte	
6	Im dunstig schwachen Schein.	
7	Ein schüchternes Geleuchte	
8	Fängt sich das Dickicht ein.	
9	Mit rauschendem Gerinne	
10	Sing sich der Bach zu Tal.	
11	Es schimmert ein Gespinne	
12	An einem Sonnenstrahl.	
10	De acheu ich von dem Henre	
13 14	Da schau ich von dem Hange Hinüber und hinauf:	
14 15		
16	Mit meinen Blicken fange	
10	Ich einen Vogel auf.	

Das Gedicht "Nach einem Regentage" von Richard von Schaukal ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor Verse Strophen	Richard von Schaukal 16 4	Titel Wörter	"Nach einem Regentage" 69
Checkliste	e zur Analyse / Interpretat	ion eines G	edichtes
Einleitung d	ler Gedichtanalyse		
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und E	Entstehungs- c	oder Erscheinungsjahr
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hy	mne usw.)	
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Natur	gedicht, Krieg	usw.)
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche bene	nnen	
kurze Besch	reibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



Hauptteil der Gedichtanalyse

ı	n	h	а	H

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?	



Hauptteil der Gedichtanalyse

riauptien der Gedichtanaryse
Aufbau



Hauptteil der Gedichtanalyse

C	n	ra	^	h	_
J	IJ	ıα	L	11	e

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)	
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?	
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.	
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau	
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?	



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinter	pretation
--------------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?	



Schlussteil

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?				
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?				
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?				
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?				
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?				
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)				

Zum Autor Richard von Schaukal befinden sich in unserer Datenbank 35 Gedichte.

Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.