

Heimweh

von Karl Isidor Beck

Notizen / Anmerkungen

- 1 O sieh die Schwalbe, Knabe mein!
- 2 Sie sitzt am Simse, tief bekümmert,
- 3 Indeß dein schadenfroher Stein
- 4 Das Nest, das traute, ihr zertrümmert.

- 5 Du wirfst, mit ungetrübter Lust,
- 6 Den Stein in die geweihten Hallen;
- 7 Sie schaut, mit Gram in junger Brust,
- 8 Die theuren, letzten Trümmer fallen.

- 9 Sie flattert fort, sie fliegt umher
- 10 Vereinsamt auf den weiten Auen:
- 11 Du weißt es nicht, es ist so schwer,
- 12 Die neue Heimat sich zu bauen.

- 13 Du ruhest längst und schlummerst fest,
- 14 Wenn noch die Schwalbe schweift und irret,
- 15 Ach, und um ihr zerstörtes Nest
- 16 Mit heimatlosem Flügel schwirret;

- 17 Wenn ich in düst'rer Mitternacht
- 18 Vereinsamt schweife vor den Thoren,
- 19 Und an das Vaterhaus gedacht,
- 20 Das ich verlassen und verloren.

Das Gedicht „[Heimweh](#)“ von [Karl Isidor Beck](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Karl Isidor Beck	Titel	„Heimweh“
Verse	20	Wörter	113
Strophen	5		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse**Inhalt**

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Karl Isidor Beck](#) befinden sich in unserer Datenbank 9 Gedichte.