

# Dein Begräbnis

von Maximilian Bern

Notizen / Anmerkungen

- 1 Nicht durft' ich weinen, als man dich  
begraben,  
2 Du warst ja eines andern Mannes Weib,  
3 Und viele Fremde deinen Sarg umgaben,  
4 Worin so fahl in Blumen lag dein Leib.
- 5 Sie zählten kühl die Fackeln und die  
Kerzen,  
6 Die Thränen, die um dich geflossen sind,  
7 Und beugten vornehm sich herab zu  
scherzen  
8 Mit deinem blassen frühverwaisten Kind.
- 9 Die arme Kleine drückte scheu und bange  
10 Ans schwarze Bahrtuch ihr gelocktes  
Haupt;  
11 Sie ahnte kaum beim düstern  
Grabgesange,  
12 Was ihr der Tod für immerdar geraubt.
- 13 Ich mußte ferne stehn und ruhig scheinen,  
14 Als Letzter hinter deinem Sarge gehn;  
15 Sie durften, da erzwungen war ihr Weinen,  
16 In meinem Aug' nicht ächte Thränen sehn.
- 17 Dein Angedenken hätten sie gesteinigt,  
18 Verlästert dich bei deinem eignen Kind,  
19 Wär' ich - ob auch bewegt und  
schmerzgepeinigt  
20 Nicht kalt erschienen, wie es Fremde sind.
- 21 Und doch war unser Lieben und Entsagen  
22 So keusch und rein wie jene Sternennacht,  
23 Die, bis am Friedhof es begann zu tagen,  
24 Ich weinend auf dem frischen Grab  
durchwacht.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Dein Begräbnis](#)“ von [Maximilian Bern](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

|                 |                 |               |                  |
|-----------------|-----------------|---------------|------------------|
| <b>Autor</b>    | Maximilian Bern | <b>Titel</b>  | „Dein Begräbnis“ |
| <b>Verse</b>    | 24              | <b>Wörter</b> | 164              |
| <b>Strophen</b> | 6               |               |                  |

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



### Hauptteil der Gedichtanalyse

#### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Maximilian Bern](#) befinden sich in unserer Datenbank 11 Gedichte.