

# Ellen

von Otto Erich Hartleben

Notizen / Anmerkungen

- 1 Mein armer Kopf lag still in deinem Schoß
- 2 Und dachte, dachte, bis er müde wurde.
- 3 Du hattest deine leichte, milde Hand
- 4 Auf meine Stirn gelegt und warst  
entschlafen;
- 5 Und gar ein Zauber schien mir auszugehn
- 6 Von deinen weißen Fingern: Frieden  
sandten
- 7 Sie nieder in mein Hirn, und allgemach
- 8 Sah ich den Schlaf in heitrer Ruhe nahn,
- 9 Und mir ward leicht, als schlief' ich in den  
Tod.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Ellen](#)“ von [Otto Erich Hartleben](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Otto Erich Hartleben	<b>Titel</b>	„Ellen“
<b>Verse</b>	9	<b>Wörter</b>	66
<b>Strophen</b>	1		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



