

Wir nicht

von Franz Werfel

1 Ich lauschte in die Krone des Baums; - da hieß es im Laub:2 Noch - nicht!
2 Noch - nicht!
Z 140011 IIIO11C.
3 Ich legte das Ohr an die Erde; - da klopft's unter Kraut und Staub:
4 Noch - nicht!
5 Ich sah mich im Spiegel; mein Spiegelbild grinste:
6 Du - nicht!
7 Das war mein Gericht.
8 Ich verwarf mein Lied,
9 Und das lüsterne Herz, das sich nicht beschied.
10 Ich trat auf die Straße. Sie strömte schon abendlich.
11 Auf der Stirne der Menschen fand ich das Wort: Wir nicht.
Doch in allen Blicken las ich geheimnisvoll ein Lob,
Und wußte: Auch ich, vom lauen Trug entstellt,
Werde nochmals begonnen, weil neu ein Schoß mich hält
Wie all dies Wesen um mich. Da lobte ich den Tod,
16 Und weinend pries ich allen Samen in der Welt.

Notizen / Anmerkungen

Das Gedicht "Wir nicht" von Franz Werfel ist auf abi-pur.de veröffentlicht.





Autor Verse Strophen	Franz Werfel 16 1	Titel Wörter	"Wir nicht" 126
Checkliste	e zur Analyse / Interpre	etation eines Ge	dichtes
Einleitung c	ler Gedichtanalyse		
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors u	ınd Entstehungs- od	der Erscheinungsjahr
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade	, Hymne usw.)	
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, N	laturgedicht, Krieg เ	usw.)
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche b	enennen	
kurze Besch	reibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		





ln	ha	lŧ
	ua	IL

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?	



Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Sprache	•
---------	---

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
vveiche Zeitionn wird gendtzt (Frasens, Fratentum, Futur):





Ge	dic	htir	itern	reta	tion
			P		

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?		
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?		





Schlussteil

Gedichtinterpretation
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere

Zum Autor Franz Werfel befinden sich in unserer Datenbank 23 Gedichte.