

Nächtliche Wanderung

von Hugo von Blomberg

Notizen / Anmerkungen

- | | | |
|----|---|-------|
| 1 | Der Mond kommt spät. Er glotzt mir tief | _____ |
| 2 | Durchs Unterholz entgegen. | _____ |
| 3 | Sein Antlitz rot, verstört und schief, | _____ |
| 4 | Als käm' er von Trunk und Schlägen. | _____ |
| | | |
| 5 | Ich weiß, es wird durch diesen Grund | _____ |
| 6 | Bei Nacht nicht gern gegangen, | _____ |
| 7 | Seit sich der alte Vagabund | _____ |
| 8 | An jener Kiefer gehangen. | _____ |
| | | |
| 9 | Dort steht sie zackig im fahlen Licht: | _____ |
| 10 | Ich meint', ich wär' schon weiter! | _____ |
| 11 | Sie sagen, man hätte den toten Wicht | _____ |
| 12 | Waldauswärts zum Begleiter; | _____ |
| | | |
| 13 | Er ginge zur Seite, schlotternd und blau, | _____ |
| 14 | Just wie er sich gehangen; | _____ |
| 15 | Der Förster sagt`s und die Wurzelfrau! | _____ |
| 16 | Ich wollt', er käme gegangen! | _____ |
| | | |
| 17 | Ich weiß nicht, ob der Rede steht | _____ |
| 18 | Auf eines Lebendigen Fragen: | _____ |
| 19 | Er sollte, so lange er mit mir geht, | _____ |
| 20 | Von seinen Fahrten mir sagen! | _____ |
| | | |
| 21 | Was ihn für ein Paar in die Welt gesetzt, | _____ |
| 22 | Was er versucht und verübte, | _____ |
| 23 | Wer ihn verlockt, wer ihn gehetzt, | _____ |
| 24 | Und ob ihn je was liebte; | _____ |
| | | |
| 25 | Von seinem guten und bösen Glück, | _____ |
| 26 | Von seinem Schweifen und Wandern | _____ |
| 27 | In diesem Leben, und nach dem Strick | _____ |
| 28 | Gott gnad' ihm! - noch im andern! | _____ |
| | | |
| 29 | Die Hunde bellen im Dorfe fernab, | _____ |

- 30 Die Nacht ist still und öde;
31 Die Toten schlafen ruhig im Grab,
32 Die Toten stehn nicht Rede.

Das Gedicht „[Nächtliche Wanderung](#)“ von [Hugo von Blomberg](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Hugo von Blomberg	Titel	„Nächtliche Wanderung“
Verse	32	Wörter	190
Strophen	8		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.