

Ich fühle deinen Odem

von Friedrich von Bodenstedt

		Notizen / Anmerkungen
1	Ich fühle deinen Odem	
2	Mich überall umwehn,	
3	Wohin die Augen schweifen,	
4	Wähn' ich, dein Aug' zu seh'n!	
5	Im Meere meiner Gedanken	
6	Kannst du nur untergehn,	
7	Um wie die Sonne morgens	
8	Schön wieder aufzustehn!	

Das Gedicht "<u>Ich fühle deinen Odem</u>" von <u>Friedrich von Bodenstedt</u> ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Friedrich von Bodenstedt Titel "Ich fühle deinen Odem" **Autor** Verse Wörter 33 2 Strophen Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes Einleitung der Gedichtanalyse Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.) Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.) zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen kurze Beschreibung des Gedichtes Absicht des Gedichtes



"Ich fühle deinen Odem" von Friedrich von Bodenstedt Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?			



Hauptteil der Gedichtanalyse

Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?	Aufbau
	Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

"Ich fühle deinen Odem" von Friedrich von Bodenstedt Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes



Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)	
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?	
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.	
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau	
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?	



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?		

"Ich fühle deinen Odem" von Friedrich von Bodenstedt Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes



Schlussteil

Gedichtinterpretation		
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)		
Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u> .		

Zum Autor <u>Friedrich von Bodenstedt</u> befinden sich in unserer Datenbank 20 Gedichte.