

Auf einem Kirchhof in der Fremde

von Franz von Dingelstedt

		Notizen / Anmerkungen
1	Über fremde Gräber und Leichensteine	
2	Schreit' ich allein im Abendscheine.	
3	Hab' ich die Schläfer frunten gestört?	
4	Haben sie mein fragend Wort gehört?	
5	Mir ist, als könnt' ich in süßem Grauen	
6	Durch Schollen und Särge hinunterschauen	
7	Mitten hinein in die stille Stadt,	
8	Wo alles Reisen ein Ende hat.	
0		
9	Wie vieles Leid, wie viele Trauer	
10	Innerhalb jener engen Mauer!	
11	Hinter der eisernen Gittertür'	
12	Wie manche Gebete, Gelübd' und Schwür'!	
13	Ach! der menschlichen Liebe ist nirgends so viele	
14	Als hier am letzten Wanderziele;	
15	Ihre Rosen und Dornen freuet sie mild	
16	Über das tränenreiche Gefild.	
10	ober das tranemeterie dellid.	
17	Nur nicht ohne Liebe allein verderben,	
18	Nur nicht in der Fremde siechen und	
	sterben,	
19	Von Mietlingshand gehegt und gepflegt!	
20	Mit offenem Aug' in den Sarg gelegt!	
21	Und sollt' ich sie lebend nicht wiedersehen,	
21 22	Die Heimat, so möcht' ich drin sterben	
	gehen	
23	Und ruhen bei meinem Mütterlein	
24	Nur nicht in der Fremde, nur nicht allein!	

Das Gedicht "<u>Auf einem Kirchhof in der Fremde</u>" von <u>Franz von Dingelstedt</u> ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

1/7



Autor	Franz von Dingelstedt	Titel	"Auf einem Kirchhof in der Fremde"
Verse Strophen	24 6	Wörter	145
Checklist	e zur Analyse / Interpreta	ation eines G	edichtes
Einleitung d	der Gedichtanalyse		
Titel des Ge	edichtes, Name des Autors und	I Entstehungs- o	der Erscheinungsjahr
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, F	lymne usw.)	
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Nat	urgedicht, Krieg	usw.)
zeitliche Eir	nordnung / Literaturepoche ben	ennen	
kurze Besch	nreibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		

3/7



"Auf einem Kirchhof in der Fremde" von Franz von Dingelstedt

Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Haupttell der Gedichtanalyse
Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

4/7



Hauptteil der Gedichtanalyse

_				_	
c	-	ra	_	L	-
	r 1	17		m	е

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
vveiche Zeitionn wird gendtzt (Frasens, Fratentum, Futur):



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinter	pretation
--------------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?		



Schlussteil

Gedichtinterpretation
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)
Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere

Zum Autor Franz von Dingelstedt befinden sich in unserer Datenbank 9 Gedichte.

Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.