

# Der Pestwürger

von Adolf Frey

Notizen / Anmerkungen

- 1 Der Bauer schreitet müd vom Wald,
- 2 Ins Auge fährt ihm scharf und kalt;
- 3 Er fühlt es wohl, er ist erblaßt,
- 4 Das Pestweib hat ihn angefaßt.
  
- 5 Sie faßt ihn an, sie grinst ihn an
- 6 ?O weh mir, ich verlerner Mann!
- 7 O weh mir um mein Weib und Kind,
- 8 Die ohne mich verdorben sind!
  
- 9 Jetzt sitzen sie im Kämmerlein
- 10 Beim Ampellicht und harren mein!
- 11 Ich möcht euch nur noch einmal sehn
- 12 O Gott! dann wär's um euch geschehn!"
  
- 13 Er packt das kalte graue Weib,
- 14 Er preßt es eng an Haupt und Leib:
- 15 ?Du fährst mit mir, vergehst mit mir!
- 16 Mein Heim und Dorf schütz ich vor dir!"
  
- 17 Die Wasser werfen fahlen Schein,
- 18 Er zerrt sie in den Strom hinein,
- 19 Das Weib schreit auf, er hält es fest
- 20 Er stirbt, und mit ihm stirbt die Pest.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Der Pestwürger](#)“ von [Adolf Frey](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Adolf Frey	<b>Titel</b>	„Der Pestwürger“
<b>Verse</b>	20	<b>Wörter</b>	133
<b>Strophen</b>	5		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **Schlussteil**

### **Gedichtinterpretation**

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Adolf Frey](#) befinden sich in unserer Datenbank 3 Gedichte.