Heimwärts

von Adolf Frey

Notizen / Anmerkungen

Zu Boden ward der Feind gerungen,
Und Horn und Trommel sind verklungen.
Vom Schlachtgefild durch stille Lande
Rückt eine Schar zum grünen Strande
Und schleppt mit kurzem, lassem Schritte
Die schweren Toten in der Mitte.
Harnisch und Eisenhut zerschroten,
Mit Fahne, Wehren und den Toten
Betreten schweigend sie das Boot,
Umflammt vom glühen Abendrot.

Der Hauptmann hemmt der Wunde Bluten,
Dumpf stiert der Bogner in die Fluten.
Jost prüft des Flambergs schartge Schneide,
Die er zerhaun am Eisenkleide;
Urs stützt das Haupt in blutge Hände
Und denkt der Gutgesellen Ende,
Und Heinz späht heimwärts mit Verlangen,
Wo Weib und Kinder um ihn bangen,
Indessen kalt und glasig hart
Der Toten Aug ins Dämmer starrt.

Das Gedicht „Heimwärts“ von Adolf Frey ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Adolf Frey	**Titel**	„Heimwärts“
Verse	20	**Wörter**	114
Strophen	2		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Adolf Frey befinden sich in unserer Datenbank 3 Gedichte.