

Begeisterung ist nicht mehr Brauch

	von l	Ludwig	Anton	Salomon	Fulda
--	-------	--------	--------------	---------	--------------

		Notizen / Anmerkungen
1	Begeisterung ist nicht mehr Brauch:	
2	Feststimmung tut es eben auch.	

Das Gedicht "<u>Begeisterung ist nicht mehr Brauch</u>" von <u>Ludwig Anton Salomon Fulda</u> ist auf abipur.de veröffentlicht.

1/7



Autor	Ludwig Anton Salomon Fulda	Titel	"Begeisterung ist nicht mehr Brauch"
Verse Strophen	2 1	Wörter	10
Checkliste	e zur Analyse / Interpretatio	n eines G	edichtes
Einleitung o	der Gedichtanalyse		
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und Er	ıtstehungs- c	oder Erscheinungsjahr
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hym	ne usw.)	
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Naturg	edicht, Krieg	ı usw.)
zoitliaha Ein	ordnung / Literaturanceho hanan	200	
Zeitiiche Ein	ordnung / Literaturepoche benenr	len	
kurze Besch	reibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



Hauptteil der Gedichtanalyse

nauptien der Gedichtanaryse
Inhalt
Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

3/7



Hauptteil der Gedichtanalyse

Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Hauptteil der Gedichtanalyse

S	р	ra	C	h	е
---	---	----	---	---	---

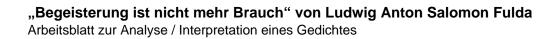
Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)	
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?	
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.	
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau	
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?	



Hauptteil der Gedichtanalyse

	pretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?			





Schlussteil

Gedichtinterpretation
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)
Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u> .

Zum Autor <u>Ludwig Anton Salomon Fulda</u> befinden sich in unserer Datenbank 9 Gedichte.

7/7